

todeschini\_

# PPNÉ

le chiavi della città di faenza



con tutti i più importanti appuntamenti della città

n7 01 novembre-30 novembre 2003

Indipendenti, indipendenti. Si fa presto a dire indipendenti, mai parola oggi è diventata più di moda. Solo a metà degli anni '90 quasi non esisteva. Indipendenti, indipendenti. Si fa presto a dire indipendenti, ovvero "esenti da rapporti che implicano il riconoscimento o l'accettazione di motivi più o meno ufficiali di subordinazione", come scrive con chiarezza il Devoto-Oli, ma chi può davvero dire di poter essere così fino in fondo? Indipendenti, indipendenti. Si fa presto a dire indipendenti, aprite le pagine italiane su google, e trovate centinaia e centinaia di pagine: nella prima si va dall'esperienza di Indymedia, i media indipendenti che fanno controinformazione, al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza, si passa ai libri sul cinema dove si dichiara che "La vera arte è quella degli indipendenti" per passare ai fumetti indipendenti ed arrivare fino ai game indipendenti. Insomma, tutti indipendenti. Per forza. E' l'unico modo per resistere a chi ci vorrebbe -nell'ordine- a consumare le stesse cose a colazione, a fare la fila da McDonald, ad ascoltare le stesse canzoni in radio, a fare la spesa negli stessi iperspazi con gli stessi prodotti per farci fare la sera gli stessi corsi di ballo, di lingue e computer o a mollarci un bel video della catena Blockbuster di quartiere oppure spersi in lunghe file di fronte a discoteche tutte uguali e attoniti davanti alla tv con gli stessi programmi marmellata... Come si fa a non diventare indipendenti di fronte ad un panorama triste e grigio come questo dove si rischia che - in tutti i settori - il mondo, i media e i prodotti di consumo e di intrattenimento siano in mano a quattro-cinque marchi che ci venderanno contemporaneamente tutto. E il contrario di tutto. E tutto con lo stesso sapore: cioè, nessuno.

## indipendenti



foto di copertina: Giuliano Todeschini  
(foto di Raffaele Tassinari)

PPNè  
n°7 1 novembre - 30 novembre 2003

la redazione  
valter dal pane  
giordano sangiorgi  
daniele tigli  
amministrazione  
roberta barberini  
organizzazione e distribuzione  
vania leone  
fotografo di redazione  
gabriele bagnolini - faenzanet  
amorevolmente realizzato da  
/cater  
stampa  
tipografia faentina  
infopppè  
e-mail: postaxppne@tin.it

Si ringraziano quanti hanno collaborato  
alla realizzazione di questo numero  
e tutti gli sponsor che ci sostengono.

40 anni underground_	
l'altra musica	3
brevi_	
preti indipendenti	
viaggi indipendenti	
anniversari	4
la copertina_	
todeschini	5
personaggi_	
tiz	6
indipendenti nella storia_	
Città di santi e pellegrini	
Romagna danze	7
tuttiincittà_	
appuntamenti novembre	8
ecogastronomia_	
biologico e indipendente	10
vino_	
noi e il sangiovese	
indipendenti colti	11
stili di vita_	
roy paci	
libri - ermo verna	12
versus_	
r. tassinari/ m.samorè	13
racconti_	
storie d'annata	
volontariato	14
s. martino_	
la corsa dei becchi	
i ristoranti si presentano	15

con il sostegno del Comune di Faenza



Giordano Sangiorgi  
Direttore  
Responsabile  
PPNè'

**CATERWEB**

grafica • internet • multimedia

www.caterweb.net

# L'ALTRA MUSICA

## storia della musica indipendente a faenza



A Faenza, in uno scantinato, si forma il primo complesso. Nel '61, alla tv è apparso il rock'n'roll di Adriano Celentano, e loro si chiamano Little Boys. L'età media è intorno ai 16 anni. Sono il primo esempio di musica indipendente nella nostra città. A questi se ne aggiungono tanti altri. Come è noto Faenza è sempre stata un centro propulsore di rock in tutta la regione. Anche prima del Pavone d'Oro, anche prima di Faenza Rock, anche prima del Meeting delle Etichette Indipendenti. A metà degli anni '60 si svolge il Campanile d'Oro, gara tra complessi, ed è sempre in quel periodo che a Faenza c'è Eddie Ponti, presentatore, giornalista musicale, conduttore radiofonico su Radio Montecarlo e promoter di festival e cantagiri sonori. Insomma, ci sono tutti i germi per il boom, qualche anno dopo, dei complessi di Don Italo, un'altra caratteristica, tutta faentina, che vede un prete al centro di un movimento musicale, che ruota intorno al Pavone d'Oro che vede nascere decine di complessi musicali: tra tutti da ricordare le Meteore che hanno il momento di massima notorietà nel '74 quando vincono il Festival di Musiche d'Avanguardia e Nuove Tendenze. Insieme a loro ci sono Le è rock a fènzà!

Comete, Le Ombre, gli Ohm, i Money, Eucaliptus e tanti altri, oltre a spiccare un dotatissimo Rodolfo Santandrea che arriverà nell'84 a vincere, con il brano "La fenice", scritto insieme a Cocciantè, il Premio della Critica al Festival di Sanremo. Nell'80, come avviene in tutt'Italia, c'è un calo di band dal vivo a fronte di un ritorno delle disco. Tra le esperienze che si avvicinano al sound dell'epoca uno degli esempi più importanti di quella prima parte degli anni '80 è certamente quella dei Kriminal Tango e quella di Emanuele Gorini, altra voce locale molto nota, che parte con i Black Diamond per arrivare ai Doctor Doom di oggi. Nell'86 nasce Faenza Rock, la prima "battle of the band" in Romagna. Si sfidano 12 band e arrivano centinaia e centinaia di giovani ad ascoltare. In questo periodo nascono alcune delle band che poi faranno la storia musicale di quel periodo come i Pharaons, i Drunk Penguins e i Nuovi Turchi. Nello stesso periodo svolge un ruolo di rilievo il Centro Giovani Borgo, che fa nascere numerose nuove realtà musicali e le band crescono come funghi. Contemporaneamente si rafforzano altre esperienze come Rock Verde, la manifestazione ambientalista a Castel Raniero, e

Rock Nero, la musica contro il razzismo che riempie il vecchio PalaBubani per arrivare poi ai primi germi di una "Festa delle Autoproduzioni" che diventerà, nel '97, il Meeting delle Etichette Indipendenti. Anche lì -al Mei- si parte in sordina: dalle 30 indie presenti del '97 si arriva alle oltre 200 presenti nel 2002 con 15 mila spettatori e più di 250 band e artisti. Faenza è diventata così in questi anni il centro di riferimento nazionale della musica indipendente diventando uno straordinario strumento di promozione turistica e culturale della città, senza precedenti, e facendo diventare nota la nostra città in Italia e anche oltre. Intanto cresce il Mei: un'esperienza unica che si ripeterà il 29 e 30 novembre alla Fiera di Faenza per la settima edizione con alcune anticipazioni ed eventi collaterali che riempiranno di nuovo la città di musicisti e appassionati, di suoni e di colori.



a cura della  
redazione musicale  
del PPNE'



**SOLE**  
d'inverno

abbronzatura - estetica  
l'unico tattoo art a faenza

viale paradiso, 5 - faenza - tel. 0546 664889

# BREVI

preti indipendenti

**Eugenio Melandri**, nasce a Brisighella nel 1948 e si laurea in sociologia all'Università di Trento. Insegna sociologia presso l'Istituto Teologico Saveriano di Parma. e dal 1980 al 1989 diventa direttore della rivista dei Missionari Saveriani "Missione Oggi". E' di quegli anni la denuncia fatta attraverso le pagine della rivista della collusione di alcuni partiti politici in Italia con il commercio delle armi e gli aiuti della Cooperazione in Africa. Successivamente è Parlamentare Europeo e Parlamentare italiano. Nel 1995 inizia l'avventura della Campagna "Chiama l'Africa", campagna di solidarietà con i popoli africani. Dal 1999 è direttore della rivista "Solidarietà Internazionale" del CIPSI.

(*Giorgio Gatta - Pax Christi*)

Conobbi **Don Gino** tardi, nel 1983, e mi colpì subito per la sua presenza discreta, eppure continua. Lui che poteva fregiarsi di titoli quali monsignore, non ne voleva assolutamente sapere e lo si poteva incontrare in giro sempre con la stessa tonaca consunta sopra la sua vecchia bicicletta. Amava poco parlare di sé, mentre era sempre interessato agli altri, l'amore per il prossimo era la sua bandiera. Desidero ringraziare Don Gino per la sua testimonianza preziosa per tutti noi, e terminare con una sua frase: "Non è più l'orologio... non è più la carta d'identità... c'è uno che ha bisogno, c'è uno che ti parla, c'è uno che ti guarda, c'è uno che si aspetta che tu lo saluti, non pensi più a te". (*Ardea Benini*)

## viaggi indipendenti

Viaggiare verso nuove mete sconosciute ai più; a qualcuno l'idea può intrigare. La Russia, per esempio, è una miniera inesauribile di itinerari. Per chi ha spirito di adattamento e voglia di conoscere, la Siberia è meta di un fascino unico. Foreste sterminate, fiumi maestosi, l'immenso lago Baikal, fino a Vladivostok, la stazione terminale di uno dei rami della mitica ferrovia transiberiana, sei o sette giorni di viaggio da Mosca, su treni lentissimi, ma molto puntuali. Un mondo dove la vita è durissima, l'inverno è gelido e interminabile; in Jacutia, nord Siberia, in una notte di alcuni anni fa si raggiunsero i -81°. L'immenso fiume Lena che si può solcare in nave, solo d'estate ovviamente, raggiungendo zone di montagna, dove vivono popolazioni asiatiche autoctone che ti accolgono dandoti il benvenuto con antichi riti sciamanici, non certo organizzati ad uso e consumo dei turisti, per una semplice ragione: sei l'unico viaggiatore arrivato da lontano, il prossimo forse fra un anno... Il paradiso remoto dell'incontaminata penisola della Kamtchatka, grande come l'Italia, solo un milione di abitanti, decine di migliaia di orsi, foreste infinite, laghi, decine di vulcani, alcuni attivi, geyser, l'ultima frontiera, esplorata dagli occidentali per la prima volta solo una sessantina di anni fa. Per chi è affascinato, quindici giorni a piedi per un trekking estremamente impegnativo, per gli altri escursioni con elicotteri fatiscanti, la cui affidabilità viene dimenticata, di fronte a paesaggi di una bellezza selvaggia e infinita. Come sono lontani, Mar Rosso, Sardegna o le Maldive... (*Fabio Villa - Resp. CTS*)

## anniversari

### 20 anni di pallamano

Sembra ieri e sono passati vent'anni, quando, nel lontano 1983 la pallamano cominciò la sua era a Faenza. Il primo ventennio della storia della Pallamano Faenza è stato ripercorso di slancio in una giornata interamente dedicata che si è aperta alla Palestra Badiali con la dodicesima edizione del torneo giovanile "Memorial Manuel Brusi", trofeo Banca di Credito Cooperativo Ravennate ed Imolese, di pallamano maschile, categoria under 16, vinto da Faenza, davanti ad Imola e Mordano. Poi nel pomeriggio, con una serie di partite delle vecchie glorie: tanti atleti degli anni passati e, in serata al circolo "I Fiori" la cena dei vent'anni, durante la quale sono stati premiati atleti, tecnici, dirigenti e sponsor che hanno segnato tanti momenti della storia della Pallamano Faenza.

(*Faenzanet*)



dal 1920 è sempre lì



## Tipografia Faentina Casanova

Via Castellani, 25 - 48018 Faenza  
Tel. 0546 21111 - Fax 0546 663282  
email: [tipografiafaentina@dinamica.it](mailto:tipografiafaentina@dinamica.it)

# TODESCHINI

## una vita indipendente

ppnè  
le chiavi della città di Faenza



Diceva Oscar Wilde che "vivere è la cosa più rara al mondo, perchè la maggior parte della gente esiste e nulla più". Per poche persone nella vita, quello che conta è viverla con intensità e indipendenza, di come la si vive e non la sua durata. E' questa una premessa necessaria per inquadrare nel ricordo una persona libera e indipendente per natura, come Giuliano Todeschini. Per tratteggiarne il vissuto in poche righe è necessario ricordare che:

- Nell'anteguerra in gioventù, quando sotto il fascismo non era molto salutare, era un appassionato cultore della musica jazz, divenendo un massimo intenditore anche a livello nazionale.

- Nei primi anni del dopoguerra divenne un ottimo contrabbassista nell'orchestra

è persunagg

Faenza Swinger, che fu alla ribalta per un decennio nei migliori locali della riviera romagnola.

- Dal 1951 al 1970 fu presidente e animatore culturale del Cinema di Faenza per film d'essai e serate culturali di ogni genere.

- Dal 1970 al 1985 fu presidente e animatore culturale del Circolo del Cinema di Faenza-Anpi, portando a Faenza attori quali Alberto Sordi, Edgardo Siroli, Carla Gravina, registi quali Giuliano Montaldo, C.de Bosio, Carlo Lizzani e Marcello Gatti, scrittori quali V. Vassilikos, il professore Chiarini presidente della mostra del cinema di Venezia e personalità politiche quali on. E. Macaluso.

- La sua vitalità si esprime per lunghi anni anche quale ottimo attore dialettale nella Compagnia Teatrale del Dopolavoro Ferroviario, interpretando personaggi ancora vivi nella memoria degli appassionati.

- La sua personalità aveva trovato una valorizzazione anche come attore cinematografico in pellicole realizzate da registi a livello nazionale. Nel 1964 con Marco Bellocchio interpretò "I pugni in tasca", nel 1967 sempre con Bellocchio era presente nella "Cina è Vicina", nel 1970 girò con M.Aliprandi "La ragazza di latta", sempre nel 1970 girò con Alberto Sordi "Il presi-

dente del Borgorosso" e nel 1973 con il regista L.D'Amico "Amore e ginnastica".

- Quale spirito libero e indipendente di sinistra dal 1985 al 1990 fu eletto in Consiglio Comunale, per accentuare il suo contributo a risolvere i problemi della città, specialmente nel settore culturale.

- E' stato per lungo tempo anche commentatore televisivo con una sua rubrica "I fatti del giorno" alla TV locale Tele1.

- Innumerevoli poi le serate musicali eseguite gratuitamente in Piazza assieme al fratello al pianoforte, ma soprattutto le serate di intrattenimento rese piacevoli dalle sue arguzie e dai suoi aneddoti. Tutte queste attività sono state svolte in completa serenità (nonostante la sua giornata fosse già impegnata per lunghe ore nel gestire per quasi cinquant'anni il negozio di ferramenta) con un'entusiasmo e una indipendenza da tutti e da tutto, ma pagando- ne spesso anche il prezzo.



Articolo di:  
Andrea Donati  
Amico e  
collaboratore



[www.tramontidiffusion.it](http://www.tramontidiffusion.it)



# TIZ

## aggiustatore di biciclette

ppnè  
la chiave della città di Faenza

TIZIANO TASSINARI, soprannominato TIZ, meccanico aggiustatore di biciclette di Porta Imolese, è una persona molto conosciuta a Faenza, ma non solo perché esercita la sua attività da oltre trent'anni, ma anche perché attraverso la sua generosità e passione verso il ciclismo, ha contribuito alla crescita della società sportiva 'FAENTINA'. Tiziano dice: "ho lavorato sodo e ho fatto crescere molti ragazzi con i quali, ancora oggi, conservo un rapporto di affetto e stima, e questo è dimostrato dal fatto che pur facendo altre attività o mestieri nella vita, passano spesso a salutarmi per parlare delle belle avventure sportive trascorse insieme. L'aspetto caratteristico di Tiziano per quanto riguarda il tema "dell'indipendenza" è il suo modo così "speciale" nel gestire il rapporto con i clienti. L'incontro ci dice Tiz non è mai cosa facile e l'umore, ci fa notare bene, varia a seconda delle giornate e questo condiziona non poco l'accoglienza. Se per esempio un cliente si presenta con una bicicletta per una semplice gonfiatina (€ 0,50 cartello esposto) TIZ lo guarda da capo a piedi in silenzio e si riserva di decidere quando abbandonare riparazioni più importanti, per dedicarsi al "romp..." di turno. Per le signore però, di solito, ha un occhio di riguardo e infatti aggiunge: "Le donne mi aiutano ad essere più calmo, ma dipende dall'età e dalla noiosità con cui chiedono la prestazione. La cosa che meno sopporto è quando vogliono insegnarmi il mestiere; lì proprio perdo la pazienza e dico: "il meccanico lo faccio io! E non è una



questione di soldi! Nella bottega-antro di Tiziano regna il disordine assoluto. Lui non si scoraggia e fra una imprecazione e l'altra trova tutto. Osservandolo mentre lavora, si capisce quanto il suo patrimonio di esperienza sia grande e svolto con rinnovata passione. Dice di se: "Mi sento libero e indipendente, io apro e chiudo quando mi pare. Infatti, ogni tanto la bottega è chiusa perché Tiziano si concede altri impegni e piaceri della vita. Il negozio è anche luogo di ritrovo e incontro per alcuni appassionati di ciclismo, che apprezzano Tiz per le sue doti tecniche e per quel modo imprevedibile e tanto originale di relazionarsi con gli altri. E dato che conquistare la simpatia di Tiziano non è cosa facile, per chi ci riesce magari la gonfiatina è gratis.



articolo di:  
Antonietta Innocenti  
Collaboratore Professionale  
Sanitario IP

e' mecànica

<d.f.>



Viaggi per tutti  
senza limiti di età.  
I mari tropicali vi attendono:

**Maldive  
Mauritius  
Seychelles  
Caraibi  
Mar Rosso  
Polinesia  
Estremo Oriente  
Africa  
Capitali Europee  
Capo Verde**

**Corsi di lingua  
all'estero**

**Crociere**

**Viaggi di nozze**

**Punto Zero  
Corso Mazzini, 99/d  
Faenza  
0546.663776  
e-mail: faenza@cts.it**



# FAENZA

## città di santi e di beati pellegrini

Come non parlare di uno dei più sottili Dottori della Chiesa: San Pier Damiani, grande attore delle riforme pre-gregoriane dell' XI secolo. Nella sua indigente infanzia ebbe la forza di utilizzare una moneta fortunosamente trovata, per far celebrare una Santa Messa in suffragio dei suoi defunti genitori. Priore dell'Eremo di Fonte Avellana nel 1043 fu definito "Consigliere dei Papi" e castigò pesantemente le Eresie simoniaca e nicolaïta ed in particolare le piaghe del secolo, scostumatezza e simonia nel clero.

Un grande Europeo per i tempi, continuamente in viaggio tra il suo Eremo, Roma, Firenze, Montecassino e la corte imperiale tedesca; un pellegrino, un ingegno eclettico, teologo e poeta, giurista ed asceta, agiografo ed oratore. Che dire poi di Sant'Umilta', pura faentina, abbadessa Vallambrosana di Sant'Apollinare preclaro esempio di monaca di clausura. Ma se qualcuno mi chiedesse "qual è il preferito?" parlerei senza dubbio del Beato Nevolone. Un po' perché i beati per loro natura sono più vicini a noi umani e un po' perché in fatto di pellegrinaggi Nevolone non scherzava, anzi faceva veramente sul

serio: ben 11 volte nella sua vita percorse a piedi da Faenza tutto il cammino per Santiago di Compostela! Il consumo di calzari doveva essere stato notevole, a tal punto che divenne a buon titolo protettore dei calzolaï! Grande pellegrino Nevolone, fratello della penitenza, appartenente al terzo ordine francescano, molto amico dei cavalieri templari che gli furono vicini a Faenza dov'era di casa nelle loro commanderie, ma soprattutto lungo tutto il cammino per Santiago, dove veniva ospitato e rificollato nelle mansioni templari di S. Maria di Eunata, Villacazar de Sirga, Ponferrada, S.Maria do Cebreiro... Anche Nevolone, come i Templari, grande europeo ante litteram, sempre teso a nuovi incontri e conoscenze durante quella lunga e difficile "PEREGRINATIO" materiale e spirituale che è la nostra vita.



articolo di:  
Mauro Giorgio Ferretti  
Cavaliere Templare

romagna  
danze

le chiavi della città di faenza



Quando nel 1995 nacque l'associazione culturale Romagna Danza, prendeva avvio una modalità operativa nuova e sconosciuta alle scuole di danza; si trattava di abbandonare il criterio della conflittualità nei rapporti fra insegnanti di danza e di lavorare assieme su progetti capaci di interessare le istituzioni culturali del territorio. Questo percorso operativo cominciò con 4 insegnanti della nostra provincia. Da 4, le scuole associate a Romagna Danza sono diventate 25, esportando in altre realtà regionali la modalità di lavoro per cui sono nate altre associazioni che hanno dato vita alla f.n.a.s.d (federazione nazionale associazioni scuole di danza). Federdanza ha riconosciuto l'importanza di una realtà così capillarmente diffusa e si è posta al fianco delle scuole per stabilire un percorso collaborativo utile alle scuole e ai teatri. Il riconoscimento più significativo della valenza culturale dell'attività associativa delle scuole di danza è venuto dal Premio Hesperia che è stato assegnato al presidente dell'associazione Romagna Danza Rosanna Pasi con la motivazione: "...ha aperto straordinari e nuovi orizzonti per la valenza educativa e formativa di cui tradizione scolastica e danza reciprocamente possono valersi". (Da:nS)

# RadioZero

FM 98.400 MHz

Numero Verde

800 84 80 59

# novembre 2003

sabato 1 e domenica 2

**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**  
**MOSTRA MERCATO AUTO E MOTO D'EPOCA**  
**MOSTRA MERCATO LE PULCI IN FIERA**

domenica 2

Via Cavour e circoli limitrofi per tutta la giornata  
**FIERA DI SAN ROCCO**

lunedì 3

**CINEMA ITALIA**  
**LUNEDI' CULT MOVIE - ore 21.30**  
**"IL PIU' LUNGO GIORNO" - di R.Riviello**

martedì 4

**SALA FELLINI - Martedì d'essai**  
**IL TERZO UOMO**

da mercoledì 5 a lunedì 10

**GRANAROLO**  
**FESTA PAESANA DI AMBIENTE E CACCIA**

giovedì 6

**CINEMA SARTI -RASSEGNA SARTI D'ESSAI**  
**IL RITORNO DI CAGLIOSTRO** di D.Cipri,  
 F.Maresco - ore 21,15

giovedì 6, venerdì 7, sabato 8

**SALA ZANELLI - CENTRO FIERISTICO PROV.**  
**37° FESTA DELLA MONTAGNA**

giovedì 6, venerdì 7, sabato 8, domenica 9

**CASA DEL TEATRO**  
**XV TRATTI FOLK FESTIVAL**

sabato 8 e domenica 9

**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**  
**15° MOSTRA SOCIALE COLOMBOFILO**

sabato 8

**IL SABATO CABARET DELLE SCIMMIE**  
**UGO DIGHIERO**

domenica 9

**AUDITORIUM PALAZZO DEGLI STUDI - h. 17**  
**QUARTETTO D'ARCHI HONDIUS (GRAN**  
**BRETAGNA) Musiche di G.Verdi, B.Britten**

lunedì 10

**CINEMA ITALIA**  
**LUNEDI' CULT MOVIE - ore 21.30**  
**"PAZ" - di R. De Maria**

martedì 11

**SALA FELLINI - Martedì d'essai**  
**LA 25a ORA**

**RIONE VERDE - ore 21.00**  
**FESTA DI SAN MARTINO**

giovedì 13

**OSTERIA DELLA SGHISA - Tel. 0546 668354**  
**CENA CON DELITTO**

giovedì 13, venerdì 14, sabato 15

**TEATRO COMUNALE "A.MASINI"**  
**LA STORIA DI UN SOLDATO**  
 Commedia con musiche di Marcello  
 Chiarenza - Prima Nazionale

venerdì 14, sabato 15, domenica 16

**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**  
**FAENZA MODA**

sabato 15 - domenica 16

**CASA DELLA MUSICA - Tel. 0546 646012**  
**ALLENAMENTO FISICO E SENSORIALE PER**  
**"ARTISTI" - Condotto da Monica Francia**

sabato 15

**IL SABATO CABARET DELLE SCIMMIE**  
**FRANCO NERI**

lunedì 17

**CINEMA ITALIA**  
**LUNEDI' CULT MOVIE - ore 21.30**  
**"LA PRIMA NOTTE DI QUIETE" - di V. Zurlini**

martedì 18

**SALA FELLINI - Martedì d'essai**  
**COSE DI QUESTO MONDO**

venerdì 21

**TEATRO COMUNALE "A.MASINI"**  
**MARCO PAOLINI E MERCANTI DI LIQUORE**  
**SONG N. 32**

sabato 22

**TEATRO COMUNALE "A.MASINI"**  
**GIORNATA DELLA MUSICA**

**IL SABATO CABARET DELLE SCIMMIE**  
**GIACOBAZZI SHOW**

sabato 22, domenica 23, lunedì 24

**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**  
**6° ENOLOGICA - 2° SALONE DEL**  
**PRODOTTO TIPICO DELLA ROMAGNA**

domenica 23

**AUDITORIUM PALAZZO DEGLI STUDI**  
**NADIA ROSOLIA, SOPRANO - GIUSEPPE LO**  
**CICERO, PIANISTA - ore 17.00**

lunedì 24

**CINEMA ITALIA**  
**LUNEDI' CULT MOVIE - ore 21.30**  
**"ZEDER" - di P.Avati**



**IMMOBILIARE MACC Srl**

Via Naviglio, 14 - Faenza - Tel. 0546 68.21.68

**La tua casa i  
a Fa**



# appuntamenti in città

**TEATRO COMUNALE "A.MASINI"**  
SOEUR MARIE KEYROUZ & ENSEMBLE DE  
LA PAIX - INNO ALLA SPERANZA - ore 21

martedì 25

**SALA FELLINI - Martedì d'essai**  
**CHAOS**

giovedì 27

**OSTERIA DELLA SGHISA - Tel. 0546 668354**  
**CENA CON DELITTO**

**Centro Sociale "Laderchi" - C. Garibaldi, 2**  
**FESTEGGIA I 5 ANNI**  
Animazioni, giochi, buffet e ballo dal pomeriggio

venerdì 28

**Teatro Masini Faenza - Apertura del MEI**  
Ore 21.30: "Non più cadaveri dei soldati" -  
Serata per la pace con omaggio a F. De André  
con Mandara, Parto delle Nuvole Pesanti, C.  
Lolli, Yo Yo Mundi e tanti altri. Presentazione  
del cd contro la guerra "Danni Collaterali".  
Ospiti: Brychan e Bugo.  
Presentano F.Guglielmi e R. Bertocelli.

sabato 29 e domenica 30

**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**  
**6° MEI - MEETING DELLE ETICHETTE**  
**INDIPENDENTI E DELLA AUTOPRODUZIONI**

sabato 29

**IL SABATO CABARET DELLE SCIMMIE**  
**DADO**

**Teatro Masini - Evento speciale del MEI**  
Ore 21.30 - Grande serata dedicata alla  
Musica d'Autore con Alice (prima nazionale),  
Mauro Pagani e Pino Marino, che presen-  
teranno il loro nuovo cd. Presentazione del cd "Il  
Cielo Sopra Baghdad - L'altra faccia della  
guerra"

domenica 30

**OSTERIA DELLA SGHISA - Tel. 0546 668354**  
**CENA TIPICA ROMAGNOLA IN COLL. COL M.E.I.**  
**Quinzà in concerto**

**TEATRO S. UMILTA' - ore 15**  
**BIANCANEVE E I SETTE NANI**  
Spettacolo di beneficenza per bambini

lunedì 1 dicembre

**CINEMA ITALIA - LUNEDI' CULT MOVIE**  
ore 21.30 - **ROMAGNA MIA 2003**  
serata di cortometraggi romagnoli

## ALTRI APPUNTAMENTI

**MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE**  
- fino al 31 dicembre  
**HUMANO PERSONALE DI ANA CECILIA HILLAR**  
Vincitrice 52° Premio Faenza

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**  
- dal 9 novembre all'8 dicembre  
**DOCUMENTI E IMMAGINI DALLA PERSE-**  
**CUZIONE ALLA SHOAH. LA COLLEZIONE**  
**GIANFRANCO MOSCATI**  
- da sabato 8 a domenica 30  
**MERCATINO DI ABITI USATI**

**CORONA WINE CAFE'**  
- per tutto il mese: **ARTISTI AL CORONA**  
**MONICA ZANI presenta: PULONIA**

**TEATRO DEI FILODRAMMATICI**  
Org. della FILODRAMMATICA BERTON  
sab. 8, dom. 9, sab. 15, sab. 22 - ore 21.00  
dom. 16 e 23 - ore 15,30

**CENERENTOLA**  
Fiaba tradizionale rielaborata da L.A.Mazzoni  
e F.Ascari

**MOVIDA (ex MUSIC PLANET)**  
- tutti i mercoledì  
**JAZZMANIA - la migliore musica dal vivo**



meeting delle etichette indipendenti

**28 novembre al Teatro Masini**  
**29-30 Novembre - Fiera di Faenza**

**VALE 1 EURO**

presenta questo tagliando  
alla cassa del MEI e otterrai  
1 euro di sconto sull'ingresso.

## PROGRAMMA

**28 novembre 2003**

Apertura Ufficiale al Teatro Masini di  
Faenza con Omaggio a F. De André...

**sabato sera 29 novembre**

Teatro Masini: Alice, Mauro Pagani  
e tanti altri...

Alla Fiera: Jestrail Rock Festival con  
Moltheni, Verdèna e tanti altri...

**domenica sera 30 novembre**  
Chiusura Irma Nights alle Scimmie

## LEGENDA

- |   |   |
|---|---|
|  <b>TEATRO</b> |  <b>MUSICA</b>       |
|  <b>CINEMA</b> |  <b>TEMPO LIBERO</b> |



in coll. con:  
Assessorato Cultura  
e Politiche Giovanili  
Comune di Faenza

n **BIOEDILIZIA**  
Faenza

**MACC**  
IMMOBILIARE MACC Srl

Via Naviglio, 14 - Faenza - Tel. 0546 68.21.68

# ECOGASTRONOMIA

## biologico e indipendente

ppnè  
la chiave della città di Faenza

Poniamoci un interrogativo: cosa significa al giorno d'oggi essere indipendenti, e da chi, quando si tratta di vendita di prodotti alimentari. Quando un produttore agricolo o un allevatore, si trova ad aver a che fare con le leggi del mercato, automaticamente deve confrontarsi con vincoli che spesso lo portano a delle scelte obbligate. Se in passato ha deciso di investire sulla grande produzione, quasi certamente dovrà rivolgersi per la commercializzazione dei suoi prodotti, ad intermediari che svolgeranno questo compito per lui. Il risultato è che i prezzi si gonfiano molto spesso a scapito della qualità. Per cui ci troviamo in una situazione dove chi in passato si è fatto attrarre dalle grandi produzioni, per maggiori guadagni, oggi si trova a guadagnare molto poco. Chi sono dunque in questo scenario i veri indipendenti? Chi, se non i piccoli produttori di formaggi artigianali o di ortaggi (magari biologici), che personalmente commercializzano nelle bancarelle del mercato, in piazza. Seguendo essi stessi tutta la filiera di produzione fino alla commercializzazione finale propongono in funzione dei costi da loro sostenuti e del margine che vogliono ottenere, prezzi senza passaggi di intermediazione che sono spesso corretti. Se qualcuno dovesse avere qualcosa da ridire essi sono in grado con la loro competenza di spiegare dettagliando i costi maggiori dell'agricoltura biologica o delle lavorazioni dei formaggi a latte crudo, dato che questi tipi di lavorazioni sono pressoché artigianali. Molto spesso questi produttori dei mercati locali divengono oltre che i custodi delle

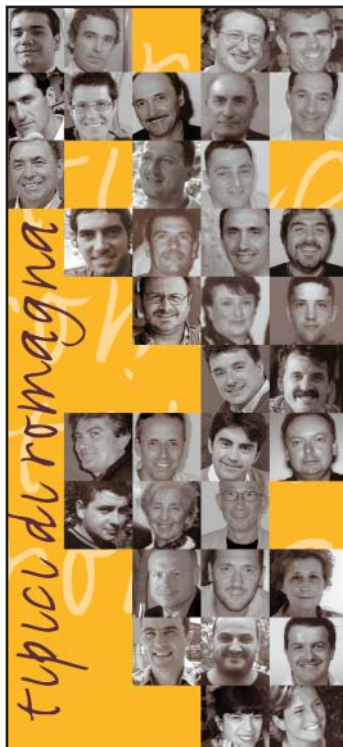
nostre tradizioni, anche seri referenti per il mantenimento di prodotti di qualità con un occhio attento ai prezzi. Attenzione però, come in tutti i settori, anche in questo si possono trovare pure dei ciarlatani.



articolo di:  
Carlo Catani  
Slow Food

### Il vino in fiera

Faenza si vuole ritagliare un ruolo importante nel panorama enogastronomico regionale e nazionale. Questo grazie alla realizzazione di eventi come Enologica e Salone del Prodotto tipico della Romagna, organizzato per il secondo anno consecutivo da Faenza Fiere, la società che dal 2002 ha in gestione il polo fieristico cittadino. L'appuntamento è fissato nei giorni 22, 23 e 24 novembre. Vini e prodotti tipici della ricca Romagna saranno i protagonisti assoluti della tre giorni. Protagonisti negli stand dei singoli produttori o dei consorzi che delizieranno con assaggi i palati dei presenti, ma protagonisti anche dei Laboratori del Gusto organizzati in collaborazione con Slow Food, delle "Cene di Enologica", delle degustazioni guidate. Per maggiori informazioni: Tel. 0546 621111.



2003  
**enologica**  
e salone del prodotto  
tipico della romagna

Vini e prodotti tipici,  
convegni, laboratori,  
work shop, folklore,  
degustazioni guidate.

22-24 Novembre Centro Fieristico Provinciale Faenza

FAENZA FIERE srl  
via Risorgimento 3  
48018 Faenza (RA)  
tel. 0546 621111  
fax 0546 621554  
info@faenzafiere.it  
www.faenzafiere.it



# VINO

## Noi e il sangiovese

### indipendenti e "colti"

Nel panorama musicale della nostra città si distinguono alcuni personaggi che, oltre ad avere un curriculum di studio e artistico non indifferente alle spalle, hanno dimostrato negli anni di coltivare una progettualità musicale che li ha distinti come musicisti "indipendenti". Iniziamo con il sassofonista MARCO ALBONETTI, che sta proseguendo una brillante carriera internazionale, poi il compositore AURELIO SAMORI', vincitore del Premio Petrassi, e ancora il direttore d'orchestra MARCO BERDONDINI, che ha ottenuto importanti riconoscimenti anche in ambito internazionale. Il chitarrista DONATO D'ANTONIO che ha dato vita ad un progetto molto apprezzabile prima sul tango e poi sulla musica cubana (Gruppo Candombe). PIERO MONTI direttore del coro del Teatro Comunale di Bologna, MAURIZIO BENINI, oggi in America, MAURO VALLA, valente concertista. LUCA BONUCCI, pianista e tastierista ora impegnato in una rivisitazione per organo solo di hit internazionali; DAVIDE FALCONI, che vanta collaborazioni importanti anche in ambito televisivo e cinematografico. MICHELE FRANCESCONI, che ha intrapreso la strada forse piu' radicale, quella del purismo jazzistico. Tra le nuove leve ricordiamo MATTEO SANTINI, che suona in quartetto su un bel progetto di riscoperta e rielaborazione di musica tzigana e l'arrangiatore PATRIZIO MOI, che da qualche tempo si è trasferito a Londra.

L'arrivo dell'autunno per molti appassionati di vino è un periodo molto speciale e ricco di novità. Molte aziende aspettano la fine dell'estate per uscire nel mercato con le nuove annate di rossi e le varie e innumerevoli "Guide Enoiche" ci propongono le loro classifiche di assaggi effettuati in anteprima dalle aziende conosciute e non, ricercate con incredibile capacità. Tutto ciò induce ad un periodo "idilliaco" di nuovi assaggi e scambi di opinioni molto stimolanti. Con immenso piacere ho notato un interesse crescente per i vitigni autoctoni e il Sangiovese di Romagna è finalmente diventato protagonista tra i grandi vini italiani, ricevendo finalmente i giusti riconoscimenti, anche grazie a giovani ma esperti produttori "faentini" (Cristina Geminiani, Costantino Giovannini, Leone Conti, Paolo Francesconi, Emilio Placci, Claudio Fiore). Nella guida del Gambero Rosso 2004 che uscirà a breve, i vini della nostra regione premiati con "tre bicchieri" sono ben cinque, di cui tre Sangiovesi in purezza!! Sì, il nostro sangiovese, doc dal 1967 ma sempre considerato un vino di seconda categoria. Merito sicuramente dei bravi produttori che hanno saputo interpretare molto bene un territorio e un vitigno da un carattere indipendente. Buon sangiovese a tutti.



ppnè  
le chiavi delle città di Francia



Buon vino...  
favola lunga

**ENOTECA LE LUNE**  
via Daniele Manin, 12/14  
IMOLA  
Tel. 0542 28130  
www.lelune.it  
enoselezione@lelune.it



a cura della  
redazione musicale  
"colta" del PPNE'



articolo di:  
Gianfranco Cavulla  
(Le Lune)

# ROY PACI dalla Sicilia all'Europa

Roy Paci ha da tempo fondato un'etichetta assolutamente indipendente che si chiama ETNAGIGANTE, e che si occupa di produrre gruppi e giovani talenti del panorama underground italiano ed internazionale. L'etichetta si muove su due fronti distinti, un fronte denominato MAGMA e un fronte denominato LAVA.



Il primo propone musiche di avanguardia, Jazz e sperimentazione musicale; il secondo invece propone Reggae, RockSteady e la musica solare dell'isola più bella d'Italia. La musica buona non è solo quella che viene passata per i network radiofonici nazionali, o le Tv, ci sono davvero tanti gruppi bravi che suonano nei piccoli locali in giro per l'Italia e ne vale la pena di approfondire il discorso... Daltronde da qualche parte bisogna pure incominciare, così come ha fatto Roy, che una ventina di anni fa ha attraversato lo Stretto con la sua tromba in mano, e ha iniziato a ricucirsi una fama passo dopo passo, oltre che sviluppare il proprio talento da musicista. E passo dopo passo di strada ne ha fatta tanta, dai Mau Mau, a Manu Chao, da Fossati a Conte... fino alla realizzazione

di un progetto devastante come ARETUSKA, una vera macchina da guerra che devastava e sorprende le platee di mezza Europa. Essere Indipendenti per ETNAGIGANTE, e per ROY e anche per il sottoscritto, è un po' come essere dei carpentieri, quando pietra dopo pietra, mattone dopo mattone, costruisci una solida casa, un tuo spazio che servirà per te, per i tuoi amici e per un futuro prossimo per chi

vorà lavorare con te. Non dimenticarsi mai che siamo essere umani, e come tali vulnerabili, fragili e con tanti difetti; ma anche con la possibilità e la fortuna di poter sviluppare tanti progetti e belle realtà forti. Tutto questo sempre con negli occhi, nelle orecchie e nel sangue un amore spositato per la musica, che diventa un lavoro e che è un lavoro che ci piace moltissimo. Buona fortuna a tutti i gruppi musicali e ai musicisti!



articolo di:  
Andrea Ricci  
Supersonico

# LIBRI ermo verna

ppnè  
le chiavi della città di Faenza

Ermo Verna ha rappresentato una genuina figura di autore indipendente. Senza l'appoggio di una casa editrice e lontano dai cenacoli culturali che contano, Verna riuscì a conquistare una discreta schiera di affezionati lettori con alcune pubblicazioni di carattere locale. Era allo stesso tempo autore, editore e venditore e seguiva personalmente le fasi dell'impressione e della distribuzione dei libri. Originale fu l'idea di dedicare un libro alla storia dello scomparso Caffè Vespignani. Proseguì con "Cara Faenza", una guida alternativa della città. Gli piacque cimentarsi nella narrativa con il fantasioso "Giuliano conte di Borgoduro". L'ultimo libro fu "Pirule" una summa dei precedenti, un ideale testamento letterario. Verna ha avuto il merito di avvicinare alla lettura un pubblico di persone semplici che avevano sempre guardato con diffidenza i libri scritti dai nomi famosi. È stato il cantore della provincia gelosa delle proprie radici storiche, ma aperta alle novità del progresso. Ha portato alla ribalta le microstorie di una Faenza ingiustamente considerata "minore", rievocando aneddoti curiosi e personaggi folcloristici spesso trascurati. In poche parole: Ermo Verna, l'Indipendente.



articolo di:  
Siro Lusa  
libraio



Oltre 600  
cartoni animati  
disponibili  
in DVD e VHS



NOLEGGIO VIDEOCASSETTE E DVD

Corso Matteotti, 78  
Faenza  
Tel. 0546 662613

# VERSUS

**Raffaele Tassinari (R)**

Fotografo artista indipendente

(R) Sono un fotografo, nel mio settore esistono diverse specializzazioni, scientifico, sportivo, di moda. Io ho scelto ciò che per me è più adatto, stando a Faenza come fotografo di moda morirei di fame... dunque collaboro in maniera indipendente con i quotidiani, eseguo scatti su commissione per la pubblicità, e fotografo per me stesso ciò che mi piace. Non si può fare di tutto. Per esempio ho l'incubo di fare i matrimoni.

(R) Perché era indispensabile per imporre le mie regole. Quando lavoro per la cronaca, ad esempio, non fotografo mai e sottolineo, mai, incidenti, funerali e simili. E' una mia scelta di rispetto che sono riuscito ad imporre grazie alla mia indipendenza. Per apprendere il mestiere non è indispensabile formarsi. Le regole sono sempre quelle, un buon manuale è lo strumento che serve. Insieme alla curiosità.

(R) La fotografia non è realtà, tutto viene in modo automatico. Io mi sforzo di non fotografare le cose in maniera ovvia. Scatto sempre quello che non farei. Se devo fotografare una conferenza ad esempio, resto per tutta la sua durata. Cerco di capire. Ho sempre stampato da solo, nella mia camera oscura. Poi per il mio divertimento lavoro scatti anche digitali portandoli alla luce coi metodi dell'800. Ho un particolare amore per il bianco e nero.

## <domande>

<1>Definisci la tua professione



**Marco Samorè (M)**

Artista fotografo indipendente

(M) Sono un artista, mi occupo di arte contemporanea. E ho la fortuna di vivere con questo lavoro.

<2> Perché hai scelto di essere indipendente? Serve una formazione o si impara da soli?

(M) Perché ho voluto muovere i miei passi da solo, anche troppo. Ma mi è sembrata la strada più soddisfacente alla lunga. L'indipendenza si paga ma il lavoro ne guadagna.

La scuola è utile se prendi quello che per te è valido. Poi nel mio ambito è importante viaggiare, vedere gallerie, intrecciare relazioni.

La mia è una indipendenza di scelte.

<3> Qual'è il tuo processo creativo, come lavori, la fotografia è realtà?



(M) I miei scatti sono fiction. Tutto è costruito al millimetro, non colgo un attimo. L'occhio è uno strumento del pensiero. Fotografo in analogico, con vera pellicola e con una macchina molto datata, che ha oltre 20 anni.

Il procedimento è molto tradizionale. Scatto molto per ottenere ciò che voglio. E dopo lo scatto il mio lavoro si ferma, affido il resto dello sviluppo ai laboratori specializzati.



**LOGISTICA INDUSTRIALE  
TRASLOCHI - SERVIZI**

uff. e sede operativa:  
via de crescenzi, 9 - faenza  
tel. 0546 661691

# STORIE D'ANNATA

un'osteria, gli anarchici e la polizia

volontariato

**ppnè**  
la chiave della città di Faenza



## IL LEALE RE UMBERTO ASSASSINATO DA UN ANARCHICO

La sera del 18 marzo 1901 gli anarchici faentini, trentasette, si ritrovano con le loro donne ed i bambini all'osteria di "Masett", fuori Porta Imolese, per celebrare l'anniversario della Comune parigina. Nonostante si riuniscano a cena in una sala riservata l'osteria è invasa dalla polizia poiché "L'autorità di pubblica sicurezza, ritenendo non privato ma pubblico quel convegno, perché chiunque accedeva all'osteria poteva entrare nella sala della conferenza, ritenendo i convenuti socialisti anarchici appartenenti ad una associazione costituita a scopo di delinquere e nell'atto di compiere l'apologia di un reato con l'apologia della Comune di Parigi, credette di intervenire e di procedere all'arresto di trentasette dei presenti, ma non a quello delle donne e dei ragazzi, come sulle prime si era affermato." Ma, secondo il sotto segretario per

l'Interno dell'epoca, questo non basta: "Il conferenziere cercò di buttar via le cartelle del suo discorso, ma queste vennero raccolte dagli agenti, e da esse apparirebbe appunto che i convenuti appartenevano al gruppo dei socialisti anarchici ed essersi radunati per celebrare la Comune che affermò in un lavacro di sangue l'idea della redenzione umana, [...] Degli arrestati diciannove furono rimessi in libertà, il giorno dopo, e solo diciotto di essi furono deferiti all'autorità giudiziaria, imputati di appartenere ad una associazione avente scopo a delinquere.". Ma di cosa potevano lamentarsi gli anarchici? Meno di un anno prima uno di loro aveva assassinato il "Re Buono", quello che aveva premiato il generale Bava Beccaris per aver usato i cannoni contro i dimostranti milanesi; non potevano quindi non essere soli.



articolo di:  
Nino Drei  
storico

L'associazione **SOS Donna** nasce nel 1994 ad opera di circa 10 volontarie. Dal febbraio del 2000 è in atto una convenzione con il Comune di Faenza per la gestione del Servizio Fe.n.ice, servizio atto a consentire l'accesso delle donne in difficoltà alla rete dei servizi presenti sul territorio.

Lo sportello cura il settore dell'informazione sui diritti delle donne, della consulenza sul diritto di famiglia, della trattazione dei casi di molestie sessuali sul lavoro e dei maltrattamenti e violenze nell'ambito familiare.

Info: 0546 22060 - 21504  
e-mail: info@sosdonna.com  
www.sosdonna.com

Il **Centro di Aiuto alla Vita (CAV)** opera a Faenza dal 1982. E' un servizio basato sul volontariato che offre gratuitamente e con riservatezza colloquio, consiglio ed aiuto e che aiuta moralmente e materialmente i nuclei familiari, le giovani coppie, le donne sole, le madri nubi che si trovano in particolari difficoltà a causa della gravidanza o che, per varie ragioni, sono nel dubbio o nella tentazione di respingere una nuova vita. E' anche un centro di coordinamento che mette in contatto una madre con gli enti, i servizi e le persone di cui può avere bisogno. Info: Tel./ Fax 0546/21032. E mail: aiutoallavita@libero.it. Chi ha bisogno con urgenza può chiamare gratuitamente il numero verde SOS VITA 800 813 000 .



# Romagna Giochi

Allestimento sale giochi  
Attrazioni - Video games

FAENZA - Tel. 0546 26418 - [www.romagnagiochi.it](http://www.romagnagiochi.it)

# S. MARTINO

## la corsa dei becchi



Era la metà degli anni '70 quando il Rione Verde organizzò la prima edizione della corsa di S. Martino. Secondo me gli organizzatori pensavano più ad una manifestazione folkloristica (corsa dei becchi) piuttosto che una gara podistica. Bastarono poche righe sul Resto del Carlino di quel lontano 11 novembre per far sì che alla corsa prendessero parte circa 1000 podisti in rappresentanza dell'intera Emilia-Romagna; tra questi c'ero anch'io e ricordo bene la confusione pochi minuti prima della partenza (ore 21.00) che vennero date addirittura due partenze. Era una serata che la nebbia si tagliava con il coltello, alcuni podisti addirittura si persero. Dopo alcune edizioni la corsa non fu più organizzata ed a quel punto alcuni lavoratori della Cisa S.p.A. iscritti al Rione Giallo proposero al CRAL Cisa di organizzare insieme la corsa (era il 1981). Il connubio durò per alcuni anni finché il Rione Giallo si ritirò dall'organizzazione, anche se tanti rionali a titolo personale rimasero a disposizione. Il CRAL Cisa continuò ad organizzare la manifestazione fino al 1995. Dal 1996 al 2002 l'organizzazione passa all'Atletica 85 Faenza, senza dimenticare che negli anni precedenti la società faentina di atletica curava le classifiche ed il cronometraggio, cose non da poco. Anche se la maggior parte dei partecipanti vedeva nella corsa solo l'aspetto agonistico, l'organizzazione non trascurò mai l'aspetto folkloristico della manifestazione, offrendo a tutti

anche ai non partecipanti vin brulé e ciambella. La Piazza del Popolo si riempiva ogni anno. Per l'aspetto agonistico al fianco dei tantissimi amatori gareggiavano atleti di alto valore, alcuni anche internazionali. Fra i faentini non vanno dimenticati i fratelli Elvio e Sergio Fabbri, ed il grande Ercolani Vittorio vincitore delle prime due edizioni. Voglio ricordare anche il veterano, l'insostituibile Bosi Arnaldo. La partecipazione media per ogni edizione era di circa 750 podisti. Tra i pionieri mi piace ricordare alcuni amici e compagni di lavoro che si sono adoperati per questa manifestazione e che ora non sono più tra noi: Fabbri Enzo, Bassi Gianfranco, Pedna Domenico, Fiorani Virginio.



Articolo di:  
Mario Martino  
podista

### INDIPENDENTI POLITICI

*Dal Dizionario politico faentino, in preparazione presso le Edizioni Zerolire, pubblichiamo una voce in anteprima.*

**INDIPENDENTE**, sostantivo maschile o femminile utilizzato per indicare candidati alle elezioni non iscritti al partito nelle cui liste si presentavano. [...] Attenzione particolare per la candidatura di indipendenti è stata posta dal PCI dal dopoguerra fino alle elezioni del 1990. I candidati si caratterizzavano per essere personalità molto conosciute in città [...] La motivazione principale alle candidature degli indipendenti è finita negli anni novanta con il termine dei blocchi ideologici che caratterizzavano l'adesione ai partiti e con l'evoluzione dei partiti [...]

(Claudio Casadio - Editore di ZeroLire)

i ristoranti  
si presentano



### STINCO DI OBELIX

#### Ingredienti:

stinco di vitello (c.a. 2,00kg/2,50kg)  
4 carote, 3 coste di sedano, 2 cipolle,  
3 spicchi d'aglio, salvia, rosmarino,  
vino bianco, brodo vegetale

#### Procedimento:

Insaporire la carne con sale e pepe a piacere e rosolare in padella a fuoco dolce per circa 20 min.

A parte rosolare le verdure e gli odori in olio extra vergine di oliva.

Mettere lo stinco in una casseruola (possibilmente alta) assieme alle verdure, bagnare con vino, infornare il tutto e cuocere a 150°/160° per circa 4 ore (girando e tenendo umida la carne con brodo vegetale di tanto in tanto).



Via Emiliani, 4/a - Faenza

Tel. 0546 668354

www.osteriadellaghisca.com

dalle 19,30 alle 2 di notte

Chiuso il mercoledì

# sportello nuova impresa

  
**ASCOM**  
SERVIZI S.C.A.R.L.

  
**CAT**  
ASCOM LUGO E FAENZA  
CENTRO ASSISTENZA TECNICA ALLE IMPRESE

- consulenza gratuita per avvio nuove imprese
- finanziamenti agevolati per neo-imprese con tassi a partire dal 2,4%
- corsi di formazione
- agevolazioni e sconti alle neo-imprese sul servizio di tenuta contabilità

FAENZA \_ VIALE CERAMICHE, 35 \_ TEL. 0546.21355

*Differente per i giovani*

 **GIOVANI**



*BCC GIOVANI è il sistema facilitato di accesso a tutti i servizi del mondo bancario con soluzioni flessibili adatte sia alle esigenze di chi studia o è al primo impiego.*

**LA BANCA  
CHE CRESCE CON TE**

 **BCC**  
CREDITO COOPERATIVO  
rasserenate & insolite



skreda.com

Un servizio di:

 **Confcooperative**  
Unione provinciale di Ravenna

dove è sportello impresa?

**A Faenza:**  
Via Castellani, 25  
tel 0546/26084  
fax 0546/664479  
e-mail: faenza@unione.dinamica.it

  
**Sportello  
impresa  
cooperativa**  
servizio di consulenza  
all'autoimpresa  
www.confcooperative.ra.it

CERCA PNNE' IL PRIMO GIORNO DEL MESE PRESSO:

Le principali edicole del Centro Storico, Ascòm, Aurora, Cinema Italia, Cinema Sarti, Confesercenti, Corona, Physiomedica, La Germania, Le Schiume, Osteria del Gallo, Osteria della Sghisa, Villa Rotonda, Supersonico Dischi, Dada, CTS, Partera Ricci, Circolo degli Artisti, Casa della Musica, Il Sole d'Inverno, Molinella, Zingaro, Bassi Angelo, CORPAS, Mephisto, Video Papa, Ente Fiere, MCC costruzioni e altri punti di distribuzione

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU PNNE' - 339 7537932 - 349 4461825 - [post@cpnne@cin.it](mailto:post@cpnne@cin.it)

Directore Responsabile: Giordano Sangiorgi - Supplemento al n. 60 de Il Orzillo in Tassa, registrato al Tribunale di Ravenna